

LA RECONSTRUCTION

p. 16

LA SENSIBILISATION
ET COMMUNICATION

p. 42

VIE DE L'ASSOCIATION

p. 52

LIMBO

2025

RAPPORT ANNUEL



2025

RAPPORT ANNUEL

EN 2026, DEFENDRE LE LIEN, LA DIGNITÉ ET LE SOIN.



ADRIEN GRAVOSQUI,
Président de LIMBO

2025 a été particulièrement intense sur la scène politique. Sur les questions migratoires, on a vu se durcir les droits d'entrée et de séjour, l'accès à la citoyenneté, avec l'appui idéologique d'un brouhaha politique et médiatique qui nourrit le ressentiment pour certain·e·s, et le sentiment d'exclusion pour d'autres.

Le risque d'accession de l'extrême droite dans de nombreuses communes, puis aux présidentielles, accentuera cette tendance. Quand bien même ce bord ne gagnerait pas demain ces élections, il aura presque gagné la bataille des idées, une majorité des partis de la droite et du centre ayant repris leurs éléments de langage, leur volonté du tout sécuritaire et de la fermeture des frontières.

Dans ce contexte, la précarité des primo-arrivant·e·s n'a jamais été aussi forte. En 2025, on assiste à une baisse de 10,3% des demandes formulées en GUDA par rapport à 2024. Selon l'INSEE et l'INED, une personne exilée sur cinq souffre d'un trouble psychique. La prise en charge médicale de ces personnes, au-delà de l'impératif moral et humain, est un enjeu majeur de santé publique.

L'engagement que porte Limbo en faveur de la santé mentale – grande cause du quinquennat – est avant tout une lutte contre la stigmatisation, les violences et les discriminations que subissent les personnes exilées ici en France, en Europe et partout dans le monde. C'est un combat toujours plus fondamental pour la reconnaissance des réalités de la traite humaine, de l'injustice qu'endurent les victimes et de la duplicité des systèmes étatiques et européens dans ces crimes contre l'humanité.

Depuis 2016, LIMBO a organisé 47 séjours et accueilli 412 individus de toute origine luttant au quotidien contre des vulnérabilités psychiques. Elles/ils sont aujourd'hui 127 : un chiffre en augmentation qui prouve que notre dispositif thérapeutique est toujours plus nécessaire et reconnu. En complément de notre travail de terrain en 2025 (199 actions, dont 6 séjours et 54 ateliers d'art-thérapie), la mission de sensibilisation visant à faire évoluer les mentalités sur les questions et l'accueil migratoires se poursuit. En 2025, *Le Chant des vivants* a réuni au moins 300 spectateur·ice·s en France, en Europe et au Maroc.

Une personne en souffrance psychique peut difficilement accomplir une reconstruction avec l'esprit plein de contraintes matérielles, administratives et juridiques. C'est pourquoi, sous l'impulsion de plusieurs bénévoles, nous avons créé un pôle d'accompagnement social et juridique pour alléger au possible cette charge mentale supplémentaire qui pèse sur nos participant·e·s.

L'année 2025 a marqué plusieurs changements dans l'organisation interne et la structuration de Limbo. Nous avons eu la joie de pérenniser le poste d'Alix Lafosse, coordinatrice des séjours, ainsi que la belle surprise de retrouver Elsa Antoine à la coordination des ateliers. Le CA s'est également renforcé avec l'arrivée d'Amélie Andrieu et de Régis Réau, qui va reprendre la fonction de Secrétaire. Nous avons eu l'arrivée début janvier 2026 de notre nouvelle coordinatrice générale, Nancy Aguilera. Enfin, l'année passée a aussi lancé le début de l'essaimage de Limbo, avec une première antenne régionale dans l'Aveyron, en Occitanie, terre de naissance des séjours thérapeutiques.

Cette nouvelle équipe, ce nouveau CA, cette nouvelle structuration s'accompagnent de nouvelles ambitions. Nous souhaitons travailler sur plus d'inclusivité, à la fois dans nos actions, mais aussi dans notre fonctionnement. Nous avons expérimenté un premier séjour 100% femmes en Île-de-France. Nous œuvrons à renforcer ces séjours en non-mixité, et permettre également aux mères de pouvoir bénéficier de notre accompagnement. Cette attention concerne aussi nos participant·e·s vivant en milieu rural, pour qui l'offre de dispositifs thérapeutiques et d'espaces de lien social reste limité. Répondre à cet enjeu d'accès constitue l'une des missions centrales de notre stratégie d'essaimage qui, nous l'espérons, augurera la création d'autres antennes régionales.

Al'aube de ses 10 ans, que Limbo célèbre en 2026, notre association mesure le chemin parcouru autant que l'ampleur des défis qui s'annoncent. Alors que les replis identitaires et l'exclusion gagnent du terrain, continuons à défendre, avec détermination, l'inconditionnalité de l'accueil et une vision fondée sur le soin, la dignité et le lien.

PARTENAIRES

2025

Nos partenaires financiers et opérationnels jouent un rôle essentiel dans la réalisation et le développement de nos projets. Grâce à leur expertise et à leur engagement, nous renforçons durablement nos actions et leur impact pour les participant·e·s, les acteurs de la solidarité et le grand public. Nous leur exprimons notre gratitude pour leur confiance et leur collaboration continue.

LIMBO EST FINANÇÉE PAR



Et une centaine de donateur·ices privé·es

SES ACTIVITÉS SONT ACCUEILLIES PAR



LIMBO COLLABORE RÉGULIÈREMENT AVEC

Les structures d'accueil et d'hébergement des demandeur·ses d'asile, et



SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| LETTRE DU PRÉSIDENT | 4 |
| PARTENAIRES | 6 |
| PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION | 8 |
| Génèse, missions et organisation | 8 |
| L'art-thérapie à LIMBO | 10 |
| L'année 2025 en chiffres | 12 |
| Trombinoscope | 14 |
| PARTIE 1 : | |
| LA RECONSTRUCTION | 16 |
| 1. LES SÉJOURS DE RECONSTRUCTION | 18 |
| Présentation générale et objectifs | 18 |
| Les Lieux | 18 |
| Bilan quantitatif et qualitatif des 6 séjours | 19 |
| Pertinence et impacts des séjours LIMBO | 22 |
| La pertinence thérapeutique des séjours | 29 |
| 2. LE PROGRAMME DE RÉSILIENCE ANNUEL (PARIS) | 30 |
| En chiffres | 30 |
| Les ateliers au Centquatre-Paris (19) | 30 |
| Les ateliers à à Onet-le-Château | 32 |
| Le programme de résilience à la Maison des Réfugiés | 34 |
| Le soutien psychologique individuel et l'évolution du dispositif | 35 |
| Les ateliers dédiés aux femmes | 35 |
| Les sorties LIMBO | 35 |
| Focus sur quelques moments phares de l'année | 36 |
| Liste des sorties et événements en 2025 | 38 |
| Les partenariats sociaux du programme de résilience | 41 |
| PARTIE 2 : | |
| LA SENSIBILISATION ET COMMUNICATION | 42 |
| Le Chant des Vivants | 44 |
| Les autres actions de communication | 46 |
| La revue de presse | 48 |
| Outil de sensibilisation <i>fanzine Limbo</i> | 49 |
| La nouvelle charte graphique | 50 |
| PARTIE 3 : | |
| VIE DE L'ASSOCIATION | 52 |
| Recrutement et accompagnement des bénévoles | 53 |
| Assemblée Générale | 53 |
| Nouvelles coordinatrices | 54 |
| REMERCIEMENTS | 56 |

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

GENÈSE

L'association LIMBO a vu le jour en 2016, suite à l'élan de solidarité provoqué par le documentaire *Voyage en barbarie*. Co-réalisé en 2014 par Cécile Allegra, ce film expose la réalité du trafic d'êtres humains dans la région du Sinaï en Égypte, et dénonce les tortures massives et systématiques qui y sont commises. À la suite du film, deux survivants ont pu être exfiltrés vers la France. Mais quelques mois après leur arrivée, le traumatisme a resurgi. Et l'un d'entre eux, arrivé sain et sauf jusqu'en France, a fait une tentative de suicide dans le centre d'accueil où il était hébergé. Dans les jours qui ont suivi, Cécile Allegra a fondé LIMBO, sur la base d'un constat : survivre ne signifie pas être capable de vivre. Pendant ce temps, en Aveyron, des habitant·e·s du village de Conques et de la communauté des frères de l'Abbaye de Sainte Foy découvrent ce trafic. Profondément touchés, les frères contactent LIMBO avec la volonté de s'engager. C'est ainsi qu'est née l'idée de créer les Séjours thérapeutiques pour des groupes de personnes exilées et de les accueillir dans cet écrin de douceur et de nature qu'est le village de Conques.

MISSIONS

LIMBO est une association loi 1901, laïque et reconnue d'intérêt général, qui accompagne de manière inconditionnelle dans leur reconstruction des personnes exilées, notamment survivantes du trafic, de la torture et de violences extrêmes. Toutes souffrent de graves traumatismes psychiques et physiques.



LIMBO mène 3 types d'actions :

UN DISPOSITIF THÉRAPEUTIQUE DESTINÉ AUX SURVIVANT·E·S

Il comprend chaque année : 6 séjours thérapeutiques pour 10 personnes par séjour et un programme de résilience annuel à Paris, dupliqué aussi en Aveyron depuis juillet 2025. Ce programme s'est encore enrichi et comprend en 202 et comprend 54 ateliers d'art-thérapie hebdomadaires, 32 sorties culturelles, 55 permanences psycho-sociales, 28 groupes de paroles hebdomadaires en mixité et 9 ateliers mensuels dédiés aux femmes. LIMBO accompagne dans la durée et la profondeur près de 120 participant·e·s par an. Enfin, il comprend un dispositif d'accompagnement spécial pour les femmes exilées sur Paris et un séjour francilien en non-mixité par an. L'association fonctionne de manière ouverte, sans promotion, en entrées et sorties permanentes.

UNE ACTION DE SENSIBILISATION VIS-À-VIS DU GRAND PUBLIC

Afin d'informer et d'alerter sur la réalité de l'exil, du psychotraumatisme et des camps de torture en Libye, l'association LIMBO s'appuie principalement, depuis 2021, sur deux supports : le film *Le Chant des Vivants* de Cécile Allegra et l'exposition éponyme. Elle a réalisé plus de 270 projections-débats, touchant près de 22 000 personnes, auxquelles s'ajoutent

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

deux diffusions grand public sur France Télévisions, la vente de DVD et la diffusion en VOD.

UNE ACTION DE PLAIDOYER

Pour faire reconnaître le statut de survivant des camps et encourager la mise en place de moyens garantissant un accueil digne, LIMBO s'est rapprochée en 2024 de Vox Public afin de participer à une coalition nationale d'associations mobilisées contre la loi Asile et Immigration. Elle prend régulièrement part à des campagnes de presse nationales, comme la Lettre ouverte "Dénouons les 10 ans du non-accueil des exilé·e·s", et à des tables rondes comme :

- Genre, violences et migrations lors du festival d'Utopia 56 *Contre ces murs et ces frontières*, organisé à Paris en janvier 2025,
- L'atelier *Vers une santé holistique des personnes exilées : quand culture et sport deviennent soins* lors de la Journée Nationale Santé des Personnes Exilées le 18 novembre 2025 à la Fédération des Acteurs de la Solidarité

Enfin, LIMBO est sollicitée au niveau européen et international pour témoigner des crimes subis par les personnes exilées, notamment lors du *Regional Expert Group Meeting on the Nexus between Human Trafficking and Migration Flows, with a Focus on Migrant Smuggling in South-Eastern Europe*, qui s'est tenu en Grèce les 23 et 24 octobre 2024, sous l'égide du United Nations Office on Drugs and Crime.

ORGANISATION

LIMBO rassemble une équipe composée d'une cinquantaine de bénévoles, d'une coordinatrice générale, de 2 coordinatrices de pôles, d'intervenant·e·s professionnel·le·s, dont le groupe d'art-thérapeutes et de médiatrices artistiques, avec le soutien d'un réseau de partenaires engagés et militants.

PÔLES ET FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

Le conseil d'administration est en charge du développement et définit la stratégie de LIMBO. La coordination générale assure la gestion administrative, financière et partenariale. Le pôle Séjours assure l'organisation et le développement des séjours thérapeutiques. Le pôle Ateliers et Sorties fait fonctionner le programme de résilience annuel à Paris. Le pôle Psy et Art-thérapie est composé des art-thérapeutes et des psychologues/psychothérapeutes qui assurent la supervision des équipes

et garantissent le cadre de la démarche thérapeutique. Le pôle Communication et Sensibilisation organise des actions de sensibilisation du grand public (projections-débats du film *Le Chant des vivants*, campagnes de dons), produit les outils de communication et accompagne les stratégies de plaidoyer.

L'antenne aveyronnaise, composée d'une douzaine de membres actif·ve·s soutenu·e·s par le réseau local *les Ami·e·s de LIMBO en Aveyron*, a organisé en 2025 son premier séjour 100% aveyronnais, marquant une étape importante dans le développement de l'antenne locale.

Le comité des participant·e·s LIMBO, créé en 2024, continue de réfléchir à l'inclusivité et à la participation du public cible au sein du fonctionnement de l'association.

SANTÉ MENTALE DES EXILÉ·E·S : UNE CRISE SILENCIEUSE

Depuis 1998, plus d'un milliard d'euros ont été dépensés pour empêcher les exilé·es de traverser la Manche. Ce budget pourrait financer plus de 500 centres de soin spécialisés. Soigner coûte moins cher qu'exclure et sauve des vies.¹

Les chiffres sur la santé mentale des personnes exilées sont alarmants :

1/5 souffre d'un trouble psychique².

76% de celles/ceux en situation irrégulière ont subi des actes de torture ou d'autres violences sur leur parcours³.

Les faits de torture sont invoqués dans la majorité des demandes d'asile, tandis que les psycho-traumatismes altèrent souvent la capacité de verbalisation des concerné·e·s⁴.

Investir dans le soin n'est donc pas une option : c'est une responsabilité humaine et politique.

¹Tribune Le Monde d'octobre 2025 ²Rapport 2024 du Centre Primo Levi. ³Rapport 2021 OMCT. ⁴Rapport annuel 2024 OFPRA.

L'ART- THÉRAPIE À LIMBO

Au sein de LIMBO, l'accompagnement thérapeutique s'appuie prioritairement sur les arts vivants (théâtre, théâtre d'objet, jeux de rôle, mime, chant et danse) pour permettre aux personnes ayant vécu des traumatismes de se réapproprier leur corps. Ce corps, souvent éprouvé et contraint à l'invisibilité, redevient ainsi un espace d'expression et de présence. L'expression corporelle constitue un levier essentiel pour mobiliser le corps comme vecteur d'apaisement psychique. Elle favorise l'extériorisation d'émotions profondément enfouies et contribue au relâchement des tensions et des blocages inscrits dans la mémoire corporelle. Ce processus ouvre la voie à un cheminement à la fois d'acceptation et de transformation.

Les personnes accompagnées ayant été exposées à des violences, le rapport au corps et à l'autre est fréquemment marqué par la crainte du contact, de la proximité et de l'intimité. Dans ce contexte, les pratiques issues des arts vivants offrent un cadre sécurisant pour expérimenter la relation à l'autre, à travers le regard, le toucher et l'écoute. Par ailleurs, les parcours de vie, souvent jalonnés de ruptures et de trahisons, peuvent engendrer

une méfiance durable et des difficultés à accorder sa confiance. La peur du jugement, de la critique et du rejet demeure prégnante. Dans ce cadre, le groupe en art-thérapie joue un rôle fondamental de contenance, assurant une fonction de 'holding' qui soutient et stimule les processus de création, tout en permettant une mise en travail des dynamiques relationnelles, anciennes comme émergentes.

En 2025 à Paris, le travail d'art-thérapie a particulièrement porté sur le thème de la rencontre et du choix comme "je suis...", "j'aime...", "je n'aime pas...", culminant avec la 14^e édition de la *Restitution publique des actions culturelles* au CENT-QUATRE, du 21 au 25 mai où les participant-e-s ont pu déclamer sur scène des récits d'affirmation de soi, de liens et de détermination. Tout le travail en amont, jusqu'à la performance sur scène, a été un véritable catalyseur pour le groupe : il a favorisé la régularité dans la fréquentation des ateliers, mais aussi nourri une très belle dynamique collective.

En juillet, la nouvelle antenne aveyronnaise a inauguré son offre locale de programme de résilience destinée aux participant-es vivant en Aveyron. Afin d'assurer la continuité de l'accompagnement thérapeutique après leur premier séjour à Conques, des ateliers d'art-thérapie menés par quatre praticiennes de la région leur sont proposés deux fois par mois, à Onet-le-Château. À terme, les ateliers devraient également être déplacés dans un lieu situé hors CADA mais à proximité immédiate, afin de renforcer la lisibilité du cadre horaire et l'autonomie du dispositif. En complément des participant-es des séjours, d'autres personnes issues de différents dispositifs ont rejoint progressivement ces séances, témoignant d'un fort intérêt pour cette proposition.

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

TÉMOIGNAGE D'UNE PARTICIPANTE LORS DE LA FÊTE DE FIN D'ANNÉE :

"Il y a la famille Limbo, elle est très grande. J'y ai rencontré des merveilleuses personnes. Citer chaque personne serait risqué, car je risquerai d'en oublier. Certaines personnes en seraient bien tristes. Merci ma chère famille pour tout l'amour que vous m'avez témoigné, chacun de vous à sa manière. Aimons-nous les un-es les autres pour rendre notre monde meilleur, car un simple sourire peut se révéler thérapeutique. Bonne et heureuse année 2026 à ma famille Limbo."

L'ANNÉE 2025

EN CHIFFRES

1220

PARTICIPATIONS
AU DISPOSITIF
THÉRAPEUTIQUE

pour 127 personnes exilées
accompagnées, dont 41% de femmes,
58% d'hommes et 1% non-binaires

55

PERMANENCES
PSYCHOSOCIALES
suivies de 28 cercles
de parole

28

PROJECTIONS
du *Chant des vivants*
de Cécile Allegra, suivies
de discussions

74%

TAUX
D'ANCRAGE
DES
PARTICIPANT·E·S
au Programme de
résilience

9

ATELIERS
SANTÉ DES FEMMES

ENVIRON

300

SPECTATEUR·ICE·S

6

SÉJOURS

4 à Conques,
2 en Île-de-France,
dont

1

SÉJOUR
100% FEMMES

32

SORTIES
CULTURELLES

43

ENTRETIENS
INDIVIDUELS
PSYCHOLOGIQUES

54

ATELIERS

43 en Île-de-France,
11 en Aveyron

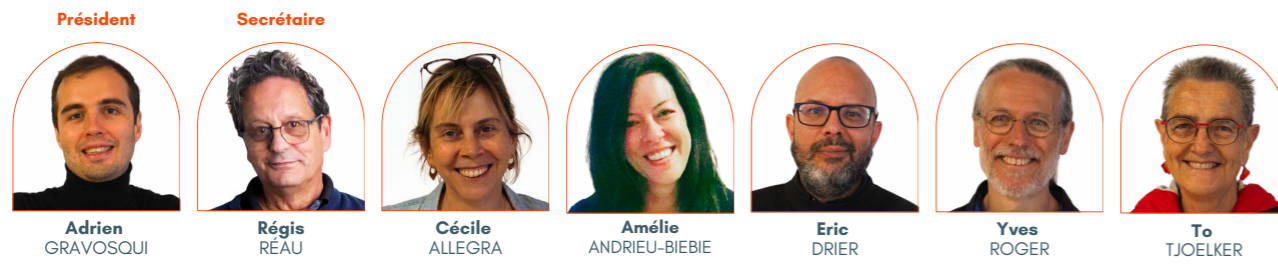
57

PARTICIPANT·E·S

TROMBINOSCOPE

L'ÉQUIPE LIMBO

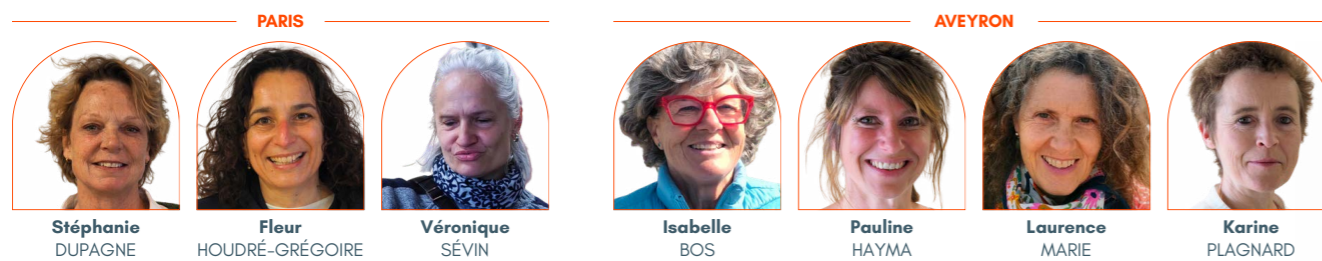
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



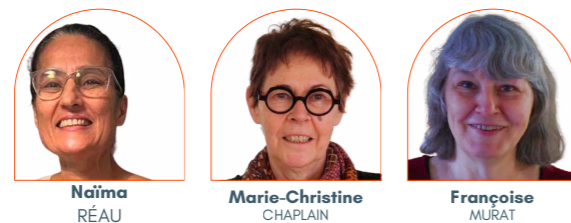
LA COORDINATION



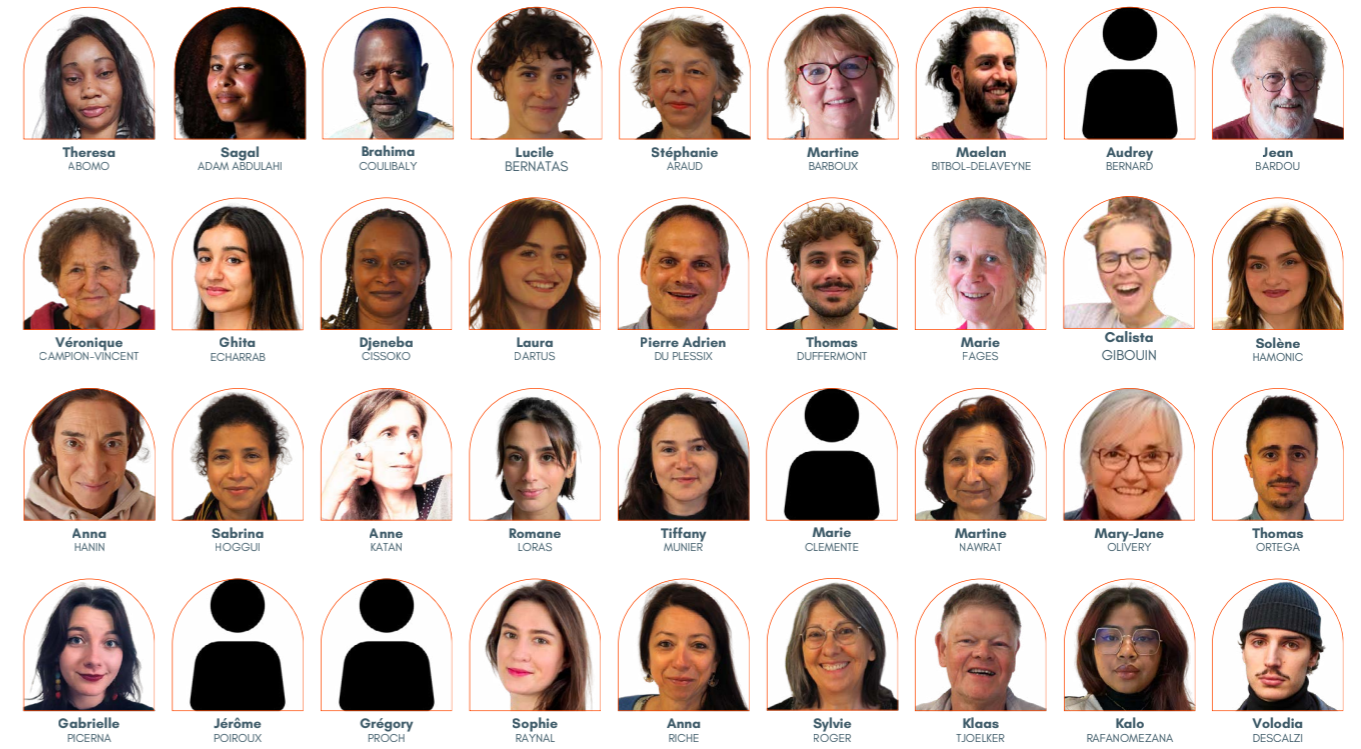
LES ARTS-THÉRAPEUTES



LE PÔLE PSY



LES BÉNÉVOLES



PARTIE 1

LA

RECONSTRUCTION



L'ensemble du dispositif de LIMBO comprend les séjours thérapeutiques et le programme annuel de résilience à Paris. Il s'adresse à près de 120 participant·e·s entre 18 et 63 ans, sans distinction de statut juridique (demande d'asile, réfugié, autres statuts), de genre et/ou de nationalité.

L'accueil est à parité des femmes et des hommes, et inclut également des minorités de genre. Plus de 24 nationalités ont été représentées en 2025 avec une majorité de populations venant d'Afrique subsaharienne. LIMBO accompagne notamment des personnes qui ont vécu les camps de torture en Libye. L'accompagnement prodigué se fait dans la durée. Les personnes bénéficient du programme tant qu'elles en ont besoin.

1

**LES SÉJOURS
DE RECONSTRUCTION**

p. 18

2

**LE PROGRAMME
DE RÉSILIENCE ANNUEL
(PARIS ET AVEYRON)**

p. 30

**LES PARTENARIATS
SOCIAUX DU PROGRAMME
DE RÉSILIENCE**

p. 41

1 LES SÉJOURS THÉRAPEUTIQUES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET OBJECTIFS

Depuis 2016, LIMBO a organisé 47 séjours à destination de 412 personnes souffrant de stress post-traumatique et de polytraumatismes suite au vécu dans leur pays et aux horreurs traversées pendant leur parcours d'exil. Ces personnes ont dû, souvent brutalement, fuir leur pays pour sauver leur vie. Elles ont pu connaître des enlèvements, de la torture, la prison, des violences sexuelles, la traversée de la Méditerranée. Ces personnes brisées – ces survivant·e·s – rencontrent des difficultés au quotidien pour continuer à vivre. Un accompagnement thérapeutique est nécessaire pour leur prodiguer les moyens de se reconstruire et de se restructurer dans le pays d'accueil.

Les séjours de reconstruction à visée thérapeutique sont au cœur du dispositif et du savoir-faire LIMBO. Ils permettent à des hommes et à des femmes brisé·e·s de se redresser, de réapprendre à rire, à faire confiance, à se faire confiance.

Six séjours par an sont organisés pendant les périodes de vacances scolaires, car l'expérience a montré que ces moments sont les plus à risque. Ce sont, en effet, des temps de pause pour les cours de français, certains accompagnements individuels et certains travailleurs sociaux. Ce sont des périodes où le sentiment de solitude et le ressassement sont plus prégnants.

Un séjour rassemble 10 personnes en mixité de genre, ou entre femmes, toutes nationalités et statuts administratifs confondus.

Elles sont accompagnées par 3 encadrant·e·s, 1 art-thérapeute et 1 psychologue pour une semaine de vie en groupe. C'est un rythme collectif qui permet de retrouver des repères dans le temps.

LES LIEUX

Les lieux de séjour nichés au milieu de la nature permettent à chacun de se ressourcer, de respirer. La nature joue un rôle apaisant et les promenades dans les bois, le village, sur les chemins permettent une pause essentielle pour se retrouver.

PARTIE 1 — LA RECONSTRUCTION

En Occitanie, dans le département de l'Aveyron, le village de Conques-en-Rouergue accueille depuis 2016 les séjours LIMBO. Il y a une tradition d'accueil de l'autre, beaucoup de rencontres, un hébergement au cœur de ce village, à l'Hôtellerie des pèlerins.

En 2025, LIMBO a diversifié ses lieux d'accueil vers la région Île-de-France, plus précisément dans le parc national du Vexin avec l'Escampette, un éco-gîte en plein cœur de ce parc pour un séjour expérimental co-construit avec l'association Madera, et le Moulin de Pont Rû, un tiers-lieu social et rural situé qui a accueilli le premier séjour 100% féminin de l'association.



→ Le village de Conques.

BILAN QUANTITATIF ET QUALITATIF DES 6 SÉJOURS

En 2025, six séjours ont eu lieu aux dates suivantes :

- du 10 au 16 février à Conques
- du 21 au 25 avril à l'Escampette (Vexin) – séjour co-construit avec Madera
- du 26 juin au 2 juillet à Conques
- du 25 au 31 août à Conques
- du 13 au 19 octobre au Moulin de Pont Rû (Vexin) – 100% femmes
- du 16 au 22 décembre à Conques

Ils ont permis d'accueillir 57 personnes dont 26 femmes, 29 hommes et 2 non-binaires, originaires de 24 pays et régions différentes (listées ici par ordre de représentation) : Soudan, Guinée Conakry, République du Congo, Côte d'Ivoire, République Démocratique du Congo, Tunisie, Algérie, Mauritanie, Afghanistan, Kenya, Sénégal, Cameroun, Éthiopie, Tibet, Nigéria, Somalie, Madagascar, Mali, Syrie, Irak, Venezuela, Érythrée, Bolivie, Daguestan et nationalités inconnues.



↘ Partie de badminton à l'Escampette lors du séjour d'Avril avec Madera.

↘ Le tiers-lieu de l'Escampette.

L'âge des participant·e·s varie de 19 à 63 ans, avec une moyenne de 34,8 ans. La tranche d'âge la plus représentée est celle des 25-34 ans (37%). 31,6% d'entre elles/eux ont participé à au moins deux séjours, témoignant de l'efficacité du dispositif et de leur souhait de poursuivre l'accompagnement.

Le public est majoritairement francophone, avec une diversité linguistique importante. Près d'un tiers des participant·e·s parlent arabe et un peu plus d'un cinquième mobilise l'anglais.

Depuis plusieurs années, l'accueil des personnes à LIMBO s'est élargi au-delà de l'Afrique subsaharienne, pour inclure des personnes originaires d'Asie mineure et du Moyen-Orient. Les séjours se caractérisent ainsi par une diversité croissante de cultures et de milieux socioculturels.

Cette richesse demande un renforcement de l'accompagnement vers la tolérance et l'accueil de l'autre au sein même du groupe. En début de séjour, la cohésion groupale est un enjeu fort de l'art-thérapie. L'accueil des différences devient progressivement un appui thérapeutique, toutes et tous ensemble dans les différences partagées.



PLUSIEURS CANAUX D'ORIENTATION :

37% de participant-e-s ont déjà fait au moins un séjour

18,5% sont orienté-e-s par le pôle Ateliers et sorties

48,1% sont orienté-e-s par des partenaires (CADA, professionnels santé mentale, associations diverses)

7,4% sont arrivé-e-s via le bouche-à-oreille

14,8% sont référé-e-s par des bénévoles LIMBO

PERTINENCE ET IMPACTS DES SÉJOURS

Chaque groupe a sa spécificité propre.



SÉJOUR
DU 10 AU 16/02
À CONQUES

Le groupe a montré une belle capacité d'adaptation et de cohésion. Les participant·e·s ont progressivement pris confiance, passant du retrait initial à l'expression et au partage. Les témoignages ont pu se déposer dans un cadre sécurisant, avec un accompagnement individualisé respectueux des rythmes de chacun·e.

SÉJOUR
DU 25 AU 31/08
À CONQUES

Ce séjour a accueilli 9 participant·e·s (taux de 90%). 4 personnes effectuaient leur deuxième ou troisième séjour. Les impacts observés incluent la régulation des émotions, le déblocage du mutisme chez une participante victime de traite et l'amélioration du sommeil et de l'appétit. "J'étais triste avant mais maintenant avec Limbo je suis content."

SÉJOUR
100% FEMMES
DU 13 AU 19/10
AU MOULIN DE PONT RÛ

Premier séjour en non-mixité choisie, organisé au Moulin de Pont Rû, dans le Vexin. Cette expérience a permis d'aborder des questions spécifiques aux femmes dans un cadre adapté, favorisant l'expression sur des sujets plus intimes et la création de liens de sororité particulièrement forts.

SÉJOUR
DU 21 AU 25/04
À L'ESCAMPETTE
CO-CONSTRUIT AVEC MADERA

Ce séjour expérimental co-construit avec l'association Madera a permis d'explorer de nouvelles modalités d'accompagnement en intégrant des dimensions d'insertion professionnelle. Les participant·e·s, principalement issu·e·s du programme Point Virgule, ont bénéficié d'un cadre naturel apaisant qui a favorisé l'expression et les liens.

SÉJOUR
DU 26/06 AU 2/07
À CONQUES

Premier séjour entièrement organisé par l'équipe aveyronnaise avec des participant·e·s hébergé·e·s en Aveyron. Cette expérimentation marque une étape importante dans le développement de l'antenne locale et la capacité d'essaimage du modèle LIMBO.

SÉJOUR
DU 16 AU 22/12
À CONQUES

Le séjour de décembre a atteint un taux de participation de 100% avec 10 personnes. Il s'agissait du dernier séjour de l'année, clôturant une année riche en innovations. 5 participants effectuaient leur deuxième séjour, témoignant de l'efficacité du dispositif et du souhait des personnes de poursuivre leur parcours thérapeutique avec LIMBO.

PAROLES DE PARTICIPANT·E·S*

A chaque séjour, trois temps de dialogue avec les participant·e·s sont organisés, appelés "cercles". Le premier cercle a lieu au premier jour du séjour et est consacré à la présentation du dispositif, de ses objectifs, de son cadre. C'est l'occasion pour chacun·e de se présenter. Le second cercle, organisé en milieu de séjour, est mis en place pour s'assurer que chacun·e est confortable et pour évoquer les ajustements nécessaires. Le troisième cercle est consacré au bilan du séjour où chacun·e est invité·e à faire un retour personnel et critique. Voici quelques témoignages recueillis lors des cercles de paroles des séjours 2025.

"Je remercie Limbo. J'ai appris beaucoup de choses ici, aussi la culture française et la langue française.

**MAINTENANT
ON SE CONNAIT, TOUS,
COMME UNE FAMILLE.**

Ça va me manquer..."

Merci pour ce séjour,
ça m'a fait du bien. J'ai bien mangé,
bien dormi. Bonnes conditions,
on dort bien, on fait de beaux rêves !

J'AI MÊME GROSSI !

Ça va me manquer..."

**"UNE FAMILLE
CE N'EST PAS SEULEMENT
LES LIENS PARENTAUX,
C'EST D'ÊTRE ENSEMBLE.**

Pour moi la famille Limbo est importante,
on vient de plein de pays différents et
en même temps nous restons
très généreux."

" C'est un plaisir de venir ici.
C'est tranquille,
on fait des choses positives.

**ON PEUT POSER
DES CHOSES LOURDES,**

on se sent bien,
la tête est un peu vidée. "

**"J'AIME BEAUCOUP
CE QUE VOUS AVEZ
PROPOSÉ, C'EST-À-DIRE
DE TOUJOURS ESSAYER
ET DE NE JAMAIS
ÊTRE OBLIGÉ."**

**TÉMOIGNAGE COMPLET D'UNE PARTICIPANTE
DU SÉJOUR D'OCTOBRE :**

||

Le séjour a été très bénéfique pour moi, car j'en avais réellement besoin, surtout en compagnie d'un groupe de personnes très gentilles.

**J'AI TRÈS BIEN DORMI
ET LES ACTIVITÉS ÉTAIENT
VRAIMENT UTILES. JE ME SUIS SENTIE
SOULAGÉE PSYCHOLOGIQUEMENT,
CAR JE TRAVERSAIS DES JOURS
TRÈS DIFFICILES.**

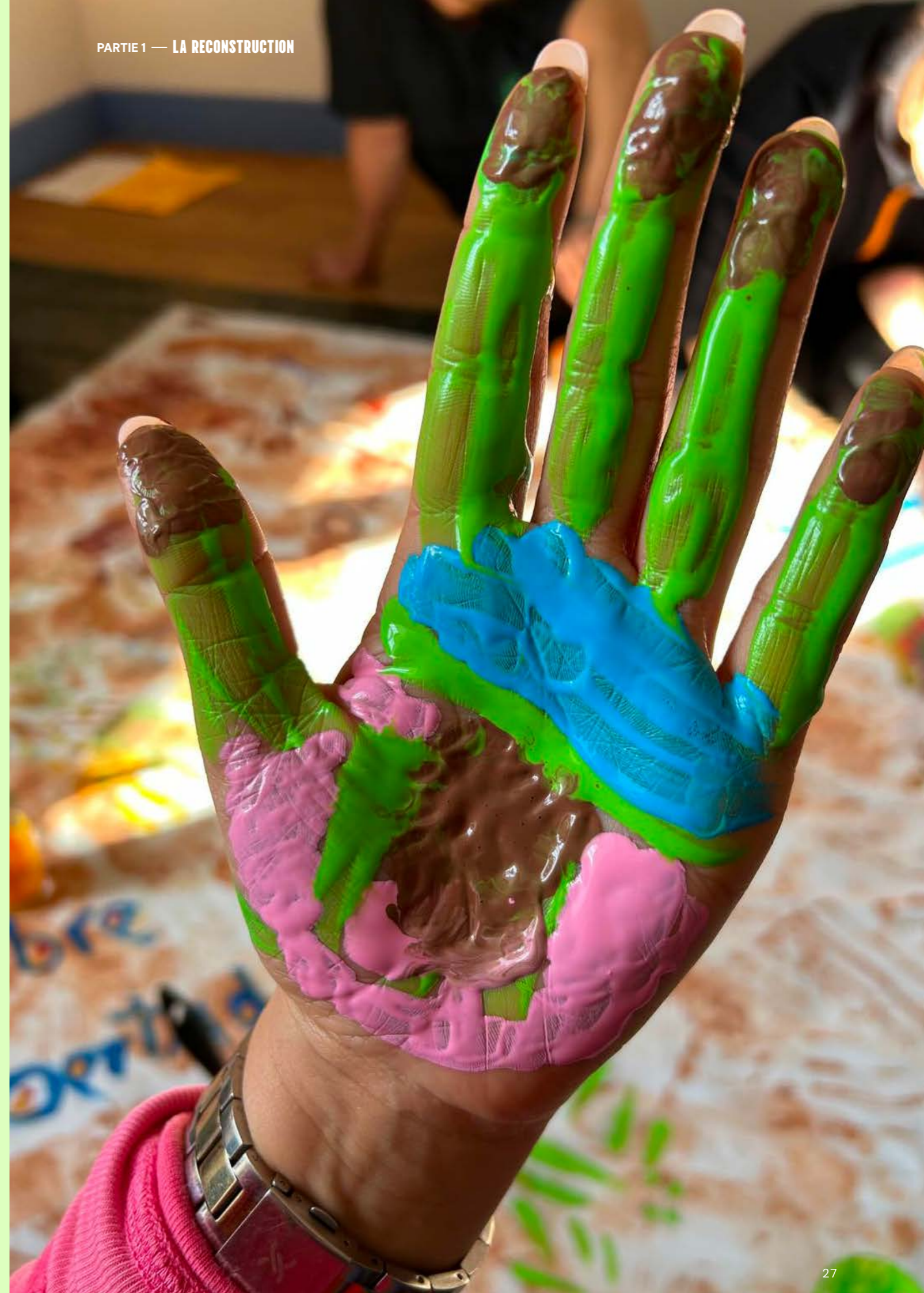
Ma famille n'est pas avec moi, ils sont dans une zone de guerre, et ma mère est malade. Ici, je souffre aussi du manque de logement stable. (...) J'ai vraiment vécu une année très difficile.

Mais une semaine après avoir quitté cet endroit, j'avais vraiment besoin d'une sortie avec les activités de Limbo pour me retrouver.

Merci sincèrement à l'équipe Limbo de m'avoir beaucoup aidée à me recentrer.

Sans vous, je me serais perdue... mais j'essaie toujours d'être forte, d'alléger mes soucis, et d'oublier la guerre quand je sors avec vous.

||



UN SÉJOUR C'EST :

- Se restructurer suite aux vécus traumatiques,
- Traverser son histoire pour être ici et maintenant,
- Prendre sa place en tant qu'homme/ femme/personne unique et précieuse
- Se donner le droit de passer de bons moments avec d'autres
- Retrouver confiance en soi et les autres

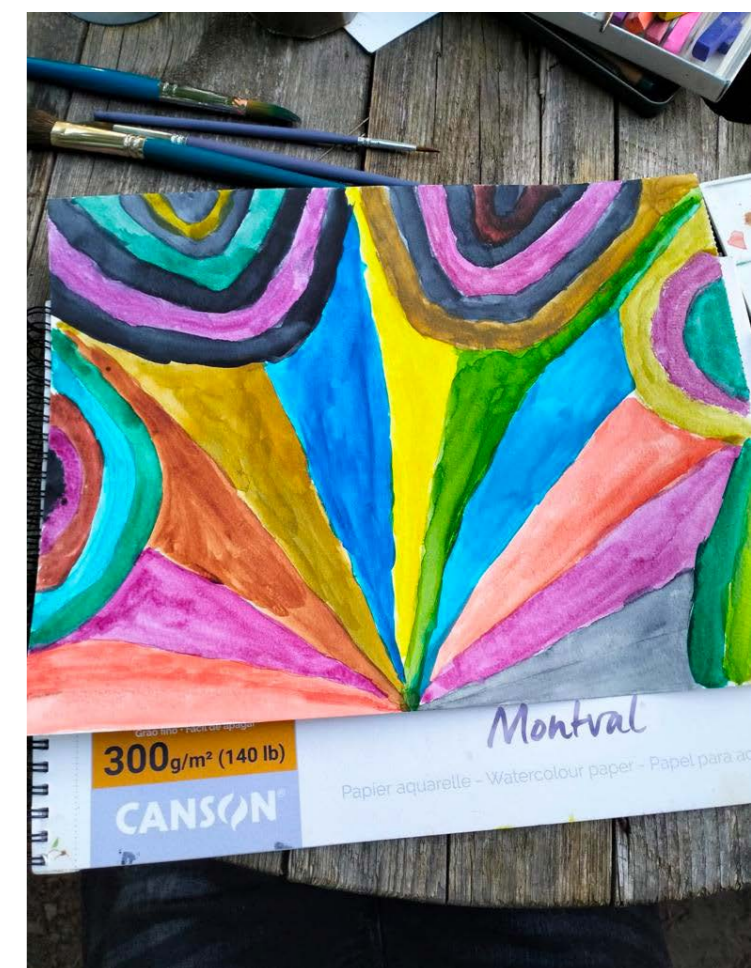
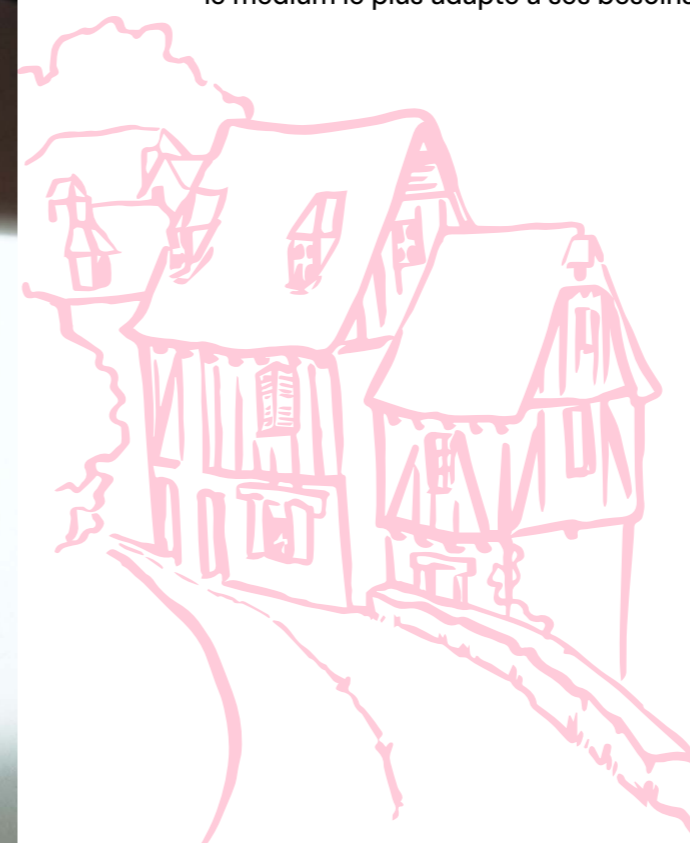


LA PERTINENCE THÉRAPEUTIQUE DES SÉJOURS

La pertinence du dispositif thérapeutique des séjours LIMBO repose sur plusieurs dimensions complémentaires. Elle s'appuie d'abord sur les différentes strates de contenance et d'étayage, depuis le cadre du lieu jusqu'à l'encadrement assuré par les bénévoles. Les ateliers d'art-thérapie quotidiens, associés à la temporalité spécifique du séjour, permettent un accompagnement à la fois précis et efficace des participant·e·s. Les activités proposées l'après-midi, animées par des bénévoles locaux, favorisent quant à elles la création de liens et l'ouverture sur l'environnement extérieur. Par ailleurs, la présence quotidienne d'une psychologue constitue un appui essentiel au sein du dispositif.

En 2025, l'ensemble des séjours a permis la mise en place de 34 ateliers d'art-thérapie et de 34 temps d'écoute psychologique individuelle.

L'équipe est composée de trois art-thérapeutes - Stéphanie Dupagne, Véronique Sevin et Fleur Houdré-Grégoire -, ce qui offre une grande diversité de pratiques : expression corporelle et sonore, travail de la terre, peinture, danse ou encore approches sensorielles. Cette pluralité permet à chaque participant·e de trouver le médium le plus adapté à ses besoins.



→ Pratique plastique réalisée en séjour.

La constitution de cette équipe de trois art-thérapeutes, amorcée en 2024, est une évolution marquante, tant pour les ateliers hebdomadaires parisiens que pour les séjours. Les pratiques singulières de chacune enrichissent l'accompagnement proposé, en offrant une variété d'expériences, de dispositifs et de sensibilités. Les participant·e·s souhaitant approfondir leur engagement thérapeutique au sein de LIMBO peuvent ainsi bénéficier d'un éventail élargi de propositions, de médiums et de formes d'implication. Pour les professionnelles, ce travail en équipe favorise également les échanges de pratiques et leur enrichissement mutuel.

Depuis plusieurs années, une psychologue est intégrée au dispositif des séjours. Présente chaque jour en fin d'après-midi pour les séjours à Conques, elle partage un temps informel avec le groupe, notamment lors du goûter. Certain·e·s participant·e·s sollicitent un entretien individuel pour déposer leurs soucis et traumatismes. Sa contribution s'inscrit pleinement dans la cohérence et l'efficacité du dispositif global.

2 LE PROGRAMME DE RÉSILIENCE ANNUEL

EN CHIFFRES

En 2025, 43 ateliers ont été réalisés au CENT-QUATRE PARIS pour 87 personnes exilées distinctes, soit une progression notable par rapport à l'année précédente, dont **38% de femmes et 62% d'hommes**.

À L'ANNÉE À PARIS ET EN AVEYRON :

1122 participations au total

11 participant-e-s en moyenne par séance

54 ateliers d'art-thérapie

9 ateliers femmes "Corps, vie intime et affective"

55 permanences d'accueil psycho-sociales, suivies de 28 cercles de paroles menés par des psychologues

43 entretiens individuels psychologiques, dont 24 pour femmes.

32 sorties culturelles

74% des participant-e-s sont revenu-e-s plus d'une fois à une activité

LES ATELIERS AU CENTQUATRE - PARIS

Dans le but de proposer un accompagnement sur la durée, LIMBO a mis en place des ateliers d'art-thérapie et de médiation artistique hebdomadaires. Ils offrent aux participant-e-s un espace d'expression et de sociabilisation régulier, véritable point de repère dans leur quotidien. Dans cet espace, la place est laissée au corps et au non verbal, et chacun-e peut s'exprimer sans crainte du jugement, au sein du collectif. En 2025, les ateliers ont eu lieu tous les jeudis de 15h à 17h, précédés d'un temps d'accueil convivial à 14h30, à l'espace d'accueil associatif Le Cinq au centre culturel du CENT-QUATRE (Paris 19^e).

Ils sont menés à tour de rôle par trois art-thérapeutes professionnelles :

- **Stéphanie Dupagne** explore le chant, les percussions, le théâtre et le clown
- **Véronique Sevin** la danse, le théâtre, la terre
- **Fleur Houdré-Grégoire** le yoga sur chaise, le sensoriel au travers des odeurs, du goût, du toucher, les sons, le théâtre et la danse

Cette alternance permet aux participant-e-s de s'ouvrir à d'autres moyens d'expression. Toutes trois participent aussi régulièrement aux séjours de résilience.

Chaque année, des stagiaires en art-thérapie ont assisté les art-thérapeutes tout en renforçant leur approche à visée professionnelle. Les stagiaires 2025 Mytam Mayo-Smith et Roman Ikonicoff ont apporté une vraie richesse pour l'action LIMBO à travers leur implication aux ateliers, au sein du dispositif et dans le suivi des participant-es (sorties, rappels aux participant-es, bilans d'actions et réunions d'équipe).





LES ATELIERS À ONET-LE-CHÂTEAU

Depuis juillet 2025, LIMBO organise tous les quinze jours des ateliers d'art-thérapie et de médiation artistique au CADA d'Onet-le-Château, le lundi après-midi de 14h à 16h. Ces rencontres régulières sont déjà devenues un espace privilégié pour les personnes exilées, un lieu où chacun-e peut s'exprimer librement, au-delà des mots et sans crainte.

En Aveyron quatre art-thérapeutes professionnelles se sont engagées dans cet accompagnement à long terme :

- **Karine Plagnard** explore le chant, les sons et le corps
- **Isabelle Bos** la peinture et la danse
- **Laurence Marie** travaille avec la nature, les feuilles, le tressage
- **Pauline Hayma** utilise le théâtre, les marionnettes et le corps

Comme à Paris, cette alternance permet aux participant-e-s de s'exprimer de différentes manières. L'approche de ces quatre art-thérapeutes a été adaptée aux besoins et aux objectifs du dispositif LIMBO, dont la cohérence et le cadre thérapeutique ont été élaborés par l'équipe d'art-thérapeutes parisiennes, elles-mêmes garantes de la transmission du savoir-faire LIMBO auprès des nouvelles praticiennes.

Depuis juillet 2025, 11 ateliers ont été organisés réunissant 41 participations, avec une fréquentation en constante augmentation, jusqu'à 6 participant-e-s par atelier, avec une répartition équilibrée entre femmes et hommes. La plupart des personnes participent à plusieurs séances, témoignant ainsi de l'importance que ces ateliers ont prise dans leur quotidien.

Pour ces personnes, ces rendez-vous au CADA d'Onet-le-Château sont devenus un temps essentiel. Ces espaces sont investis de manière très positive, comme en témoigne l'expression d'une participante indiquant : « Cette séance d'art-thérapie est mon moment à moi ; elle me fait du bien pour toute la semaine. ». À terme, les ateliers devraient également être déplacés dans un lieu situé hors CADA mais à proximité immédiate, afin de renforcer la lisibilité du cadre horaire et l'autonomie du dispositif.

EN AVEYRON

CENTREPRESSEAVEYRON.FR

Société L'association Limbo s'enracine à Conques

■ Venant au soutien des exilés traumatisés en usant de l'art-thérapie, l'association parisienne Limbo voit une branche aveyronnaise se créer, voulant poursuivre avec les exilés en Aveyron le travail effectué avec les exilés à Paris lors de stages à Conques.

Depuis plusieurs années, à l'hostellerie de l'abbaye, à Conques, l'association Limbo se déplace de Paris pour installer son atelier de médiation artistique dédié aux « survivants ». Les survivants dont il s'agit sont ces gens qui, au terme d'un périple effroyable, ont quitté leur pays pour trouver un lieu plus serein.

Cécile Allégra, journaliste, réalisatrice et documentariste, a créé cette association. « Limbo est née un jour de 2016, quand l'un des jeunes que je suivais depuis quelques années s'est laissé mourir de faim sur le lit de son foyer. Il a été sauvé de justesse, et aujourd'hui, il va très bien. Mais dans la nuit qui a suivi, avec une poignée de femmes formidables, on a créé Limbo, les Limbes. C'est l'état entre la mort et le vivant, ce sont des gens qui ne sont ni morts, ni complètement vivants, qui sont en train d'essayer de retrouver le chemin vers la vie », a-t-elle expliqué, un jour lors d'un reportage.

Avec le CADA d'Onet-le-Château, l'UAD de Decazeville À Conques, les frères prémontrés et des habitants ont été touchés par le rôle de cette association. Et ont proposé d'accueillir l'association dans ses murs. Donnant naissance aux séjours Limbo. Puis il y eut ce film, « Le chant des vivants », relatant justement ces séjours à Conques, où une poignée de ces gens atroce-



Sylvie Roger et To Tjoelker-Klève sont deux des représentants aveyronnais de Limbo. P.H.R.

ment cabossés, viennent en séjour dans ce lieu unique de Conques. « Il y a ici une atmosphère réparatrice », souffle To Tjoelker-Klève. Elle fait partie de ces Aveyronnais qui, au fil des ans, se sont inscrits dans le sillage de cette association. Apportant leur concours à cette démarche qui, plus que jamais, fait sens. « Puis on s'est dit, pourquoi n'adapterions-nous pas cette démarche de séjours parisiens à des gens qui sont en fait dans la même situation en Aveyron, au CADA d'Onet-le-Château ou à l'UAD de Decazeville. Cela avec une équipe accompagnante aveyronnaise », explique Sylvie Roger. Et c'est ainsi que s'est créée une sorte d'essaiage naturel à Conques de l'association parisienne. Dont l'action se singularise par l'utilisation de l'art pour permettre à ces gens de vivre avec leur traumatisme. « En

L'art-thérapie pour réparer les traumatismes

Il y a une méthode Limbo. Elle s'appuie sur les vertus de l'art-thérapie. « Quand ils arrivent, on ne leur demande pas de raconter leur parcours. Ils ont déjà été contraints de le dire et c'est quelque chose de très douloureux. On les accueille comme ils sont... », soufflent To et Sylvie. « Ils travaillent avec la terre, la danse, le dessin... Un gros travail est effectué avec le "je", afin qu'ils se considèrent avant tout comme une personne à part entière, avec une identité propre. Un jour, une personne nous a glissé, j'ai retrouvé mon moi... » Les représentantes de la branche aveyronnaise évoquent également l'effet « réparateur » de Conques. « C'est un village apaisant. Beaucoup nous ont exprimé la sensation de retrouver l'ambiance de leur village qu'ils ont été obligés d'abandonner. »

2025, nous avons effectué un stage, suivi de rendez-vous réguliers ensuite au sein des structures, et en 2026 on souhaite proposer deux séjours thérapeutiques, qui concerneraient 20 exilés. » Pour chacun de ces stages, un art-thérapeute professionnel, appliquant la méthode Limbo (lire par ailleurs), est détaché, les encadrants étant ensuite des bénévoles aveyronnais. Avec le soutien de l'association nationale,

l'antenne aveyronnaise de Limbo compte une quinzaine de bénévoles mobilisés et une quarantaine de sympathisants. Elle envisage également de travailler avec les associations locales prenant en charge des personnes déracinées, comme Jamais sans toit, La pastorale des migrants, la Pantarrelle, La boussole... Une démarche en tout cas enracinée qui prend soin des vivants.

PHILIPPE ROUTHÉ

LE PROGRAMME DE RÉSILIENCE À LA MAISON DES RÉFUGIÉS

Depuis 2025, LIMBO a renforcé son partenariat avec la Maison des Réfugiés (Paris 19^e), permettant de structurer et d'enrichir significativement son programme d'accompagnement à travers les permanences hebdomadaires et les cercles de paroles, en mixité et non mixité entre femmes.

LES PERMANENCES HEBDOMADAIRES :

UN ESPACE CENTRAL D'ACCUEIL, D'ÉCOUTE ET DE PAROLE

Entre janvier et décembre 2025, 39 permanences d'accueil psychosocial ont été organisées, totalisant 236 participations, soit une moyenne de 6,7 participant·es par permanence.

Ces temps réguliers ont lieu chaque mardi à la Maison des Réfugiés de 15h à 17h et constituent un point d'ancrage essentiel favorisant la continuité du lien entre bénévoles et participant·es. Les permanences les invitent aussi aux cercles de parole mensuels qui, intégrés à ces temps d'accueil, offrent un espace structuré prolongeant le travail engagé en atelier d'art-thérapie, notamment par une mise en mots des émotions ressenties et des résonances subjectives.

Cette possibilité d'expression verbale revêt une importance particulière. Elle permet d'identifier d'éventuelles problématiques spécifiques et d'ajuster l'accompagnement proposé. Le cas échéant, les participant·es peuvent être orienté·es vers des professionnel·les ou des dispositifs adaptés. Des demandes de suivi psychothérapeutique plus soutenu peuvent également émerger. Dans ce cadre, un accompagnement est proposé afin de faciliter l'accès à une prise en charge appropriée. Ce dispositif

veille ainsi au respect du rythme psychique de chacun·e dans son processus de reconstruction.

La dimension groupale constitue un levier thérapeutique majeur : elle favorise l'expression, le partage d'expériences et la restauration progressive d'un climat de confiance. Elle permet à chacun·e de trouver sa place, de se sentir reconnu·e dans sa singularité, et de s'inscrire dans des dynamiques de pair-apprentissage et de pair-aidance. Ce maillage relationnel représente un ancrage sécurisant et structurant.



LE SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE INDIVIDUEL ET L'ÉVOLUTION DU DISPOSITIF

En 2025, 27 entretiens individuels ont été proposés à Paris, dont 18 avec des femmes. L'accompagnement a d'abord été assuré par la psychologue bénévole référente de LIMBO, Naïma Réau (janvier-avril 2025), suivi par l'association d'aller-vers psychosocial Les Psys Nomades (juin-décembre 2025), dans le cadre d'une collaboration expérimentale initiée à la suite du départ de Naïma Réau.

Durant la première période :

- 3 cercles de parole ont été organisés, avec une moyenne de 8,6 participant·e·s ;
- 9 entretiens individuels ont été menés, dont 5 avec des femmes.

Dans un second temps, avec l'intervention des Psys Nomades :

- 25 cercles de parole en mixité ont été proposés, avec une répartition plus équilibrée (44 % de femmes et 56 % d'hommes) ;
- 18 entretiens individuels ont été réalisés, dont 13 avec des femmes.

Cette évolution témoigne d'un renforcement du dispositif, tant en termes de fréquence que de diversification des modalités d'accompagnement.

Depuis août 2025 en Aveyron, deux psychologues bénévoles proposent une écoute deux lundis après-midis par mois. Ainsi 16 entretiens - pour 6 femmes et 10 hommes - ont permis de déposer individuellement les traumatismes vécus.

LES ATELIERS DÉDIÉS AUX FEMMES

En partenariat avec le Planning Familial de Paris, 9 ateliers mensuels intitulés « Corps, vie intime et vie affective » ont été proposés exclusivement aux femmes.

Ces temps spécifiques ont rassemblé 27 participations sur l'année, soit une moyenne de 3 participantes par séance, offrant un espace sécurisé d'échange et de sensibilisation autour de ces thématiques.



LES SORTIES LIMBO

À Paris en 2025, 27 sorties ont été organisées, représentant un total de 284 participations, soit une moyenne de 11,8 personnes par sortie.

La répartition des participant·e·s demeure majoritairement masculine (69 % d'hommes contre 31 % de femmes), bien que certaines activités, notamment les sorties en lien avec la nature ou à visée conviviale, témoignent d'une mixité plus équilibrée. Grâce au partenariat précieux établi avec le CENTRE-QUATRE PARIS, LIMBO a pu proposer une programmation culturelle particulièrement diversifiée : spectacles de danse contemporaine, concerts de musique électronique et acoustique, bals populaires, entre autres.

Dans le cadre du prolongement du dispositif en Aveyron, des sorties ont été mises en place en 2025 à partir de l'été dans l'objectif de favoriser le lien social, l'ouverture culturelle et la découverte du territoire. Dans un premier temps centrées sur les adultes, ces sorties ont progressivement évolué vers des formats plus familiaux, certaines participantes ayant naturellement souhaité venir accompagnées de leurs enfants, notamment lors des découvertes de Rodez. Ces activités, organisées entre Decazeville et Rodez, ont ainsi contribué à élargir les espaces de sociabilité et à renforcer les liens entre participant·es dans des contextes informels et conviviaux. L'insuffisance des transports publics complique toutefois l'organisation de ces sorties et nécessite un engagement renforcé de la part des bénévoles.

FOCUS SUR QUELQUES MOMENTS PHARES DE L'ANNÉE



L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MAI 2025

Avec 32 participant·e-s présent·es, dont 24 issu·es du pôle ateliers, l'AG a marqué un tournant dans l'inclusivité de l'association. Plusieurs participant·e-s ont adhéré à LIMBO et se sont engagé·e-s activement dans les discussions sur le fonctionnement associatif.

LA RESTITUTION DES ATELIERS

MAI 2025

Aboutissement de plusieurs semaines de travail, cette représentation publique au CENT-QUATRE autour du thème du choix a rassemblé 20 participant·e-s sur scène dans une atmosphère joyeuse et émouvante.

LA SORTIE À FONTAINEBLEAU

JUIN 2025

Cette journée "nature" avec randonnée et pique-nique a particulièrement été appréciée (14 participant·e-s, parité hommes/femmes) et ouvre des perspectives pour multiplier ce type d'excursions.

LA FÊTE DE FIN D'ANNÉE

DÉCEMBRE 2025

Point d'orgue de l'année associative avec 53 personnes présentes, dont 35 participant·e-s. Cette soirée a été l'occasion pour trois participantes d'exposer leurs créations et pour l'une d'elles d'animer son premier atelier d'initiation au crochet, marquant une étape dans son parcours d'inclusion.

LISTE DES SORTIES ET ÉVÈNEMENTS EN 2025



→ Repas partagé au Shakirail.



→ Sortie à Fontainebleau en juin.



→ Sortie à Fontainebleau en juin.



→ Atelier sculpture au Musée Bourdelle.



→ Cinéma en plein air à la Villette.

JANVIER

— 11.01

Festival Utopia 56 au Point Éphémère
Sortie engagée, associative et conviviale
7 participant-e-s (7 hommes, 0 femme)

— 31.01

Blind au Centquatre
Performance musicale
10 participant-e-s (10 hommes, 0 femme)

FÉVRIER

— 15.02

Bal Pop' au Centquatre
Sortie festive et culturelle
15 participant-e-s (14 hommes, 1 femme)

— 21.02

Minimum Maximum au Centquatre
Cabaret contemporain et musique électronique
12 participant-e-s (10 hommes, 2 femmes)

MARS

— 07.03

Balade street art (Paris 13^e)
Sortie culturelle et conviviale
4 participant-e-s (4 hommes, 0 femme)

— 29.03

Blossom au Centquatre
Pièce hybride (bal, concert, chorale)
8 participant-e-s (6 hommes, 2 femmes)

— 31.03

Repas partagé au Shakirail
Sortie conviviale et participative
15 participant-e-s (10 hommes, 5 femmes)

AVRIL

— 06.04

Visite de la Grande Mosquée de Paris
Sortie culturelle
12 participant-e-s (11 hommes, 1 femme)

— 12.04

Maldonne au Centquatre
Spectacle de danse
12 participant-e-s (9 hommes, 3 femmes)

— 25.04

Visite du Musée Bourdelle
Visite avec médiation et atelier modelage
5 participant-e-s (5 hommes, 0 femme)

MAÏ

— 17.05

Assemblée générale LIMBO au Centquatre
Événement associatif
32 participant-e-s (21 hommes, 11 femmes)

— 24.05

Restitution au Centquatre
Présentation des ateliers de médiation artistique
25 participant-e-s (17 hommes, 3 femmes + 5 spectateur-e-s)

JUIN

— 29.06

Randonnée et pique-nique à Fontainebleau
Sortie nature et conviviale
14 participant-e-s (10 hommes, 4 femmes)

JUILLET

— 03.07

Visite de l'Espace Monte-Cristo
Sortie culturelle avec médiation
4 participant-e-s (4 hommes, 0 femme)

— 26.07

Balade à Layoule (Aveyron)
Sortie nature au bord de l'Aveyron
4 participant-e-s (3 hommes de Decazeville, 1 homme de Rodez)

— 30.07

Pique-nique et cinéma en plein air à la Villette
Sortie conviviale et culturelle
14 participant-e-s (11 hommes, 3 femmes)

AOÛT

— 17.08

Pique-nique et cinéma en plein air à la Villette
Sortie conviviale
5 participant-e-s (5 hommes, 0 femme)

— 30.08

Bal métissé à Decazeville (Aveyron)
Sortie conviviale, spectacle de danse
5 participant-e-s (4 hommes, 1 femme)

SEPTEMBRE

— 14.09

Borda au Centquatre
Spectacle de danse
10 participant-e-s (8 hommes, 2 femmes)

— 20.09

Visite du Musées à Salles la Source (Aveyron)
Musée sur le patrimoine et habitudes aveyronnaises
9 participant-e-s (4 hommes, 2 femmes et 3 enfants)

— 20.09

Visite du musée de la Mine (Aveyron)
Musée sur le patrimoine minier de Decazeville
4 participant-e-s (4 hommes, 0 femmes)



→ Exposition à l'espace 19M.



→ Vestiaire solidaire à la MACVAC (Paris 19°)

— 27.09

Fête de rentrée LIMBO à la MACVAC (Paris 19°)
Événement associatif
27 participant·e·s (18 hommes, 8 femmes)

OCTOBRE

— 11.10

Festival Villes des Musiques du Monde au Point Fort d'Aubervilliers
Concerts, fanfare et bal
7 participant·e·s (6 hommes, 1 femme)

— 25.10

Vestiaire solidaire à la MACVAC (Paris 19°)
Distribution de vêtements et moment convivial
16 participant·e·s (8 hommes, 8 femmes)

NOVEMBRE

— 08.11

Ultrabal au Point Fort d'Aubervilliers
Concerts et bal
14 participant·e·s (13 hommes, 1 femme)

— 16.11

Projection *This Jungo Life* à la Maison des Réfugiés
Projection suivie d'un échange
9 participant·e·s (6 hommes, 3 femmes)

— 20.11

Festival interculturel à l'association MADERA
Événement associatif et festif
8 participant·e·s (1 homme, 7 femmes)

— 21.11

Visite du Musée Fenaille à Rodez (Aveyron)
Découverte de l'histoire de Rodez
1 participant (1 homme, 0 femmes)

DÉCEMBRE

— 08.12

Exposition "Trouver son monde" et atelier broderie au 19M à Aubervilliers
Sortie culturelle participative
10 participant·e·s (6 hommes, 4 femmes)

— 13.12

Fête de fin d'année LIMBO
Événement associatif
53 membres, dont 35 participant·e·s (18 hommes, 17 femmes, 5 enfants) et 18 bénévoles (5 hommes, 13 femmes)

LES PARTENARIATS SOCIAUX DU PROGRAMME DE RÉSILIENCE

Les partenariats établis les années précédentes se poursuivent. Ils permettent d'une part, d'orienter vers d'autres structures les personnes accompagnées selon leurs besoins, et d'autre part d'adresser de nouveaux.les participant·e·s à LIMBO.

LE GUIDE WATIZAT

Le guide WATIZAT continue de référencer les activités LIMBO et de faciliter la prise de contact régulière par mail.

LE PROGRAMME POINT VIRGULE

LIMBO a orienté 19 personnes vers le programme Point Virgule, qui contribue à l'amélioration du bien-être et à la santé mentale des personnes exilées par des activités variées (sport, yoga, expressions artistiques, projets professionnels).

Des sorties communes ont été organisées, notamment le Bal pop du CENT-QUATRE qui a fédéré de nombreuses personnes dans une atmosphère festive et interculturelle.

LIMBO → PARTENAIRES

STRUCTURES VERS LESQUELLES LIMBO ORIENTE :

Cours de langues :

École Thot, BAAM, Kolonne

Permanences juridiques et médicales :

Médecins du Monde, CIMADE, Comède, Bus de la Solidarité, Association Femme Entraide et Autonomie, Association Agir pour la santé des femme, Primo Levi

Soutien psychologique : ÉTAPE, Parcours d'Exil, Centre Primo Lévi, Maison Bakhita

PARTENAIRES → LIMBO

STRUCTURES ORIENTANT DES PERSONNES VERS LIMBO :

Centres hospitaliers :

Lariboisière, équipes mobiles psychiatrie, consultations migrants

Structures d'hébergement :

Structures d'hébergement : CADA ADOMA Beauchamps, CADA FTDA Melun, CADA FTDA Paris, Huda d'Aulnay (Emmaüs Solidarité), HUDA Chérioux, Cada du Val d'Oise, CADA de Montigny, HUDA Champagne sur Seine (Croix rouge), Epsilon Melun, CHRS Stendhal (Direction des Solidarités de la ville de Paris), Association Asalée (Paris 18), CPH Sartrouville, FTDA Paris 18, CADA/CHRS COS Les Sureaux (Montreuil), HUDA Alteralia Clichy, CHRS Saint Martin (Cité Caritas), SPADA FTDA Paris 18, CHRS les Univers'Elles (Association Fit).

Associations partenaires du champ de la santé mentale et de l'exil :

Parcours d'Exil, Primo Levi, l'équipe mobile "Psychiatrie et Précarité" du Groupe Hospitalier Universitaire Paris Psychiatrie & Neurosciences, La "Consultation Migrants" du Groupe Hospitalier Sud Ile de France - Melun

Le CADA de Onet-le-Château, le HUDA de Decazeville, le HUA de Decazeville, La Pantarelle à Rodez.

Les associations comme Jamais sans Toi!, la Pastorale des migrants, Le collectif d'aide aux migrants et sans papiers

PARTIE 2

LA SENSIBILISATION ET COMMUNICATION



Le pôle Communication et Sensibilisation contribue au rayonnement des actions de LIMBO à travers des outils de diffusion, des actions de plaidoyer et l'organisation de temps de rencontre avec le public. En 2025, le film *Le Chant des vivants* de Cécile Allegra, a continué d'être projeté en France et à l'international lors de ciné-débats, festivals et événements associatifs, favorisant des échanges autour des réalités de l'exil et des parcours de reconstruction. En parallèle, plusieurs membres de l'équipe sont intervenu·e·s lors de colloques, séminaires et tables rondes consacrés à la santé mentale, à l'accompagnement des personnes exilées et aux pratiques de soin. Ces interventions ont permis de partager le savoir-faire développé par LIMBO et de renforcer les liens avec les acteur·ice·s du secteur social, médical et culturel. Un travail de renouvellement de la charte graphique a aussi été engagé pour mieux refléter l'identité, les valeurs et la dynamique de LIMBO.

LE CHANT DES VIVANTS

p. 44

LES AUTRES ACTIONS DE COMMUNICATION

p. 46

LA REVUE DE PRESSE

p. 48

OUTIL DE SENSIBILISATION FANZINE LIMBO

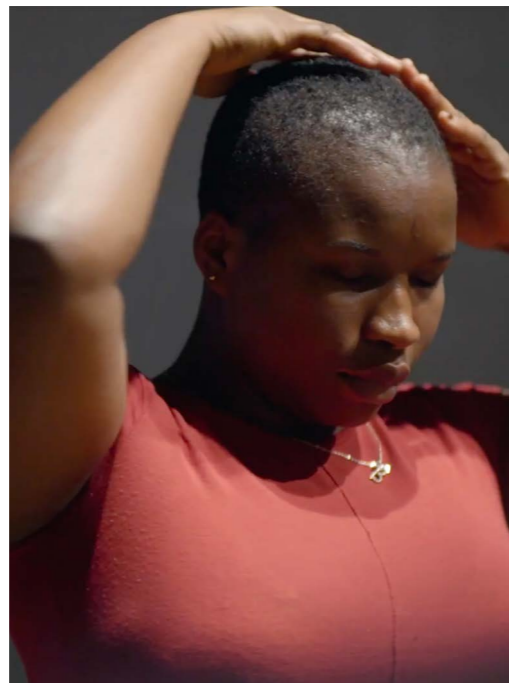
p. 49

LA NOUVELLE CHARTE GRAPHIQUE

p. 50



→ D. écrit (image tirée du film)



→ S. danse (image tirée du film)

LE CHANT DES VIVANTS

Le film *Le Chant des vivants*, réalisé par Cécile Allegra, constitue un outil majeur de sensibilisation et de rayonnement pour LIMBO. L'aventure de sa diffusion se poursuit avec succès : en 2025, 28 projections-débat ont été organisées sur l'année, en France, en Suisse et au Maroc, dans des contextes et lieux variés (cinémas, médiathèques, cafés associatifs et territoires ruraux).

Depuis le début de son exploitation en 2022, *Le Chant des vivants* a ainsi réuni près de 22 000 spectateur·ice·s et donné lieu à plus de 270 séances-débats. Ces projections sont principalement portées par des festivals et événements tels que le Festival des Solidarités, le Festival Vue d'Afrique, le Festival du Son UNESCO ou encore le Mois du film documentaire.

Une dizaine de bénévoles se sont relayé·e·s pour assurer la présence de LIMBO lors de ces temps de rencontre, en participant aux échanges et en répondant aux questions du public. Les débats qui suivent les projections demeurent des espaces particulièrement riches, suscitant des échanges nourris, des témoignages sensibles et

des prises de conscience fortes autour des parcours migratoires et des réalités de l'exil.

L'impact du film se traduit également par des effets concrets : propositions de bénévolat, dons, messages de soutien, contribuant ainsi à renforcer le réseau de solidarité autour des actions de LIMBO.

Le film touche au cœur les spectateurs et ces projections sont le lieu de nombreux échanges animés et de témoignages poignants.



Touché par la grande délicatesse, c'est un miracle.

Le film donne de l'espoir : au bout de l'enfer, un coin de paradis.

Ça nous relie et ça nous donne de l'espoir.

Une bulle de soins. La grâce et le soin, c'est contagieux.

Le cadre est un révélateur de leur potentialité.

Tout le monde devient extraordinaire aux yeux des autres.



En 2025, les projections du film *Le Chant des vivants* se sont déroulées sur l'ensemble du territoire et à l'international, dans des contextes variés associant ciné-débats, festivals et événements associatifs, avec une forte dynamique de rencontres avec le public :

- 28.01.25 À Nice dans le cadre de la Semaine du Son de l'UNESCO
- 01.25 À Céret (66), pour une projection organisée par L'Envolée
- 04.03.25 À Sainte-Radegonde, en ciné-débat avec un café associatif
- 10.03.25 À Romorantin-Lanthenay, en partenariat avec Amnesty International
- 21.03.25 À L'Isle-sur-la-Sorgue (séance annoncée puis annulée)
- 26.03.25 À Vannes, dans le cadre d'une projection en EPSM
- 04.25 À Libourne avec l'ACAT-12
- 05.04.25 À Tournus avec Toguna
- 09.04.25 À Trappes
- 12.04.25 Dans les Mauges
- 19.04.25 À Sainte-Geneviève-sur-Argence (Aubrac) dans le cadre du Festival du cinéma documentaire d'Aubrac
- 07.05.25 À Genève pour un ciné-concert
- 16.05.25 À Chanopost avec l'association Accueil Migrants Chanopost
- 22.05.25 À Angers à la Maison des quartiers des Hauts de Saint-Aubin
- 20.06.25 À Chilly-Mazarin avec la MJC Relief Morangis
- 26.08.25 À Genève (UNIGE)
- 27.09.25 À Paris au Lavoir Moderne Parisien
- 4.10.25 À Privas avec la MJC Centre Social Couleurs des Liens
- 6.11.25 À Saint-Pierre-d'Albigny, dans le cadre du Mois du film documentaire (Chemin des toiles)
- 7.11.25 À La Côte-d'Aime
- 8.11.25 À Val-Cenis
- 13.11.25 À Perr-Jussy
- 14.11.25 À Aix-les-Bains
- 15.11.25 À Chavanod
- 16.11.25 À Alex
- 21.11.25 À Troyes avec l'association Pierre Chaussin
- 21.11.25 À La Canorgue dans le cadre du Mois du film documentaire à la bibliothèque Céleste Albaret
- 25.11.25 En visioprojection dans le Gers
- 29.11.25 À Tressan dans le cadre du réseau des bibliothèques de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault.

LES AUTRES ACTIONS DE COMMUNICATION

NEWSLETTERS

Le pôle communication a produit quatre newsletters à destination de plus de 1 000 destinataires. Elles ont permis de maintenir un lien régulier avec les personnes soutenant l'association et de diffuser les appels à dons. En parallèle, deux newsletters internes ont été mises en place afin de favoriser la circulation de l'information entre les différents pôles, de renforcer la transparence et de partager les décisions du conseil d'administration

POSTS RÉSEAUX SOCIAUX

LIMBO a publié une vingtaine de contenus sur Facebook et LinkedIn au cours de l'année 2025. Les publications les plus consultées concernent les activités de terrain (sorties et séjours), suivies des portraits de bénévoles. La gestion des réseaux sociaux reste ainsi un enjeu nécessitant des ressources dédiées.

FLYER « APPELS À DONS »

Un flyer A5 a été réalisé pour présenter l'action de LIMBO et appeler à dons / bénévoles. Imprimés à 1000 ex., ce flyer est disposé à l'accueil de la Maison des Réfugiés, et emmené sur des événements (projection Monde, Médiathèque).

MISE À JOUR DU SITE INTERNET

L'analyse du site internet a été réalisée par deux bénévoles. Elle a mis en évidence la nécessité d'une refonte complète en 2026, le site actuel étant fortement dépendant de l'univers du projet *Le Chant des vivants*, ce qui limite son évolutivité et son autonomie. Le renouvellement de la charte graphique de LIMBO va permettre notamment l'amélioration de l'expérience du site internet de l'association



SUPPORTS DE COMMUNICATION ET PRÉSENCE PUBLIQUE

Le pôle communication a développé de nouveaux supports destinés aux événements publics : création d'un flyer triptyque, de tote bags et de kakémonos. Ces outils initialement non prévus, ont permis de renforcer la visibilité de l'association lors de festivals et d'événements partenaires.

PARTAGE DU SAVOIR-FAIRE LIMBO

Plusieurs membres de l'équipe, en particulier la psychologue référente et certaines art-thérapeutes, ont participé à des colloques et tables rondes extérieures dont la *Journée Nationale Santé des Personnes Exilées* organisée par la Fédération des Acteurs de la Solidarité le 18 novembre 2025 ou lors du Conseil local de la Santé Mentale à Paris le 9 décembre. Un document de présentation formalisant le dispositif psychothérapeutique de LIMBO a été finalisé en juin 2025 pour documenter et diffuser les pratiques de l'association.

LA REVUE DE PRESSE

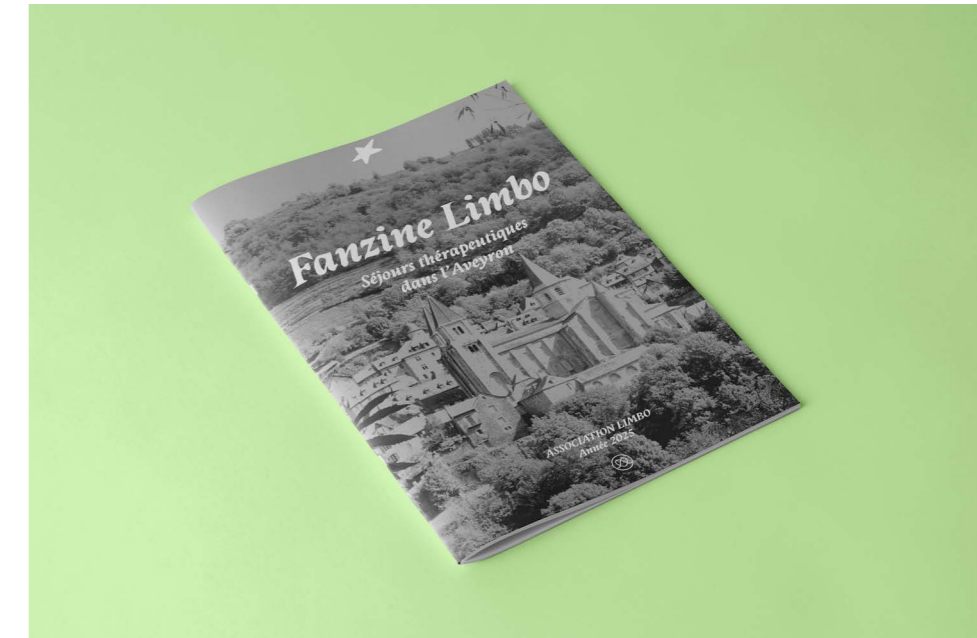
- 28.07.25 Centre Presse Aveyron
- 2025 SantéPsy / EMPAN : *Séjour de résilience pour survivants d'un parcours d'exil traumatique*
- 2.04.25 La Dépêche
- 2024 Centre Primo Levi – *Limbo : réparer les survivants*
- 16.04.26 L'Officiel des spectacles
- 22.03.24 Escales Documentaires
- 2.03.24 Savigny-sur-Orge / ACO 91
- 4.02.24 Cin'Ethique
- 17.07.23 RCF
- 29.03.22 L'Officiel des spectacles
- 26.01.23 Attac France
- 24.01.23 L'Officiel des spectacles
- 18.01.23 Le Monde
- 18.01.23 AlloCiné – Fiche film
- 16.01.23 RCF
- 11.01.23 Avant-première – Musée de l'Histoire de l'Immigration
- 10.22 Festival Images mouvementées – Attac France
- 13.06.22 La ligne bleue – France TV
- 2018 France TV – *Libye : Anatomie d'un crime*
- 2016 Telerama – *Voyage en Barbarie*
- 2015 Prix Albert Londres 2015 – Cécile Allegra et Delphine Deloget – *Voyage en Barbarie*

OUTIL DE SENSIBILISATION

FANZINE LIMBO

L'association a réalisé un ouvrage éditorial en impression offset et limité à 100 exemplaires. Son format hybride, entre journal, fanzine et brochure piquée, lui permet d'être aussi bien diffusé sur un stand associatif que présenté dans un cadre plus artistique.

Cette édition est pensée comme un outil de sensibilisation du grand public aux missions de LIMBO. Elle a été co-construite avec des participant-e-s de LIMBO et Alix Lafosse, mobilisant à la fois son travail de coordination de séjours et son approche artistique. L'expérience des participant-e-s 2025 des séjours thérapeutiques à Conques y est mise à l'honneur, à travers des photographies de portraits et des scènes de vie collective. Celles-ci sont accompagnées d'un récit narratif de l'expérience immersive et viennent aussi illustrer les témoignages intimistes des participant-e-s. La parole leur est donnée, elle est ici centrale pour raconter le projet LIMBO autrement que par le prisme de l'accompagnement.



LA NOUVELLE CHARTE GRAPHIQUE

Un travail de refonte graphique a été initié fin 2025 afin de mieux refléter la dynamique et les valeurs de l'association.

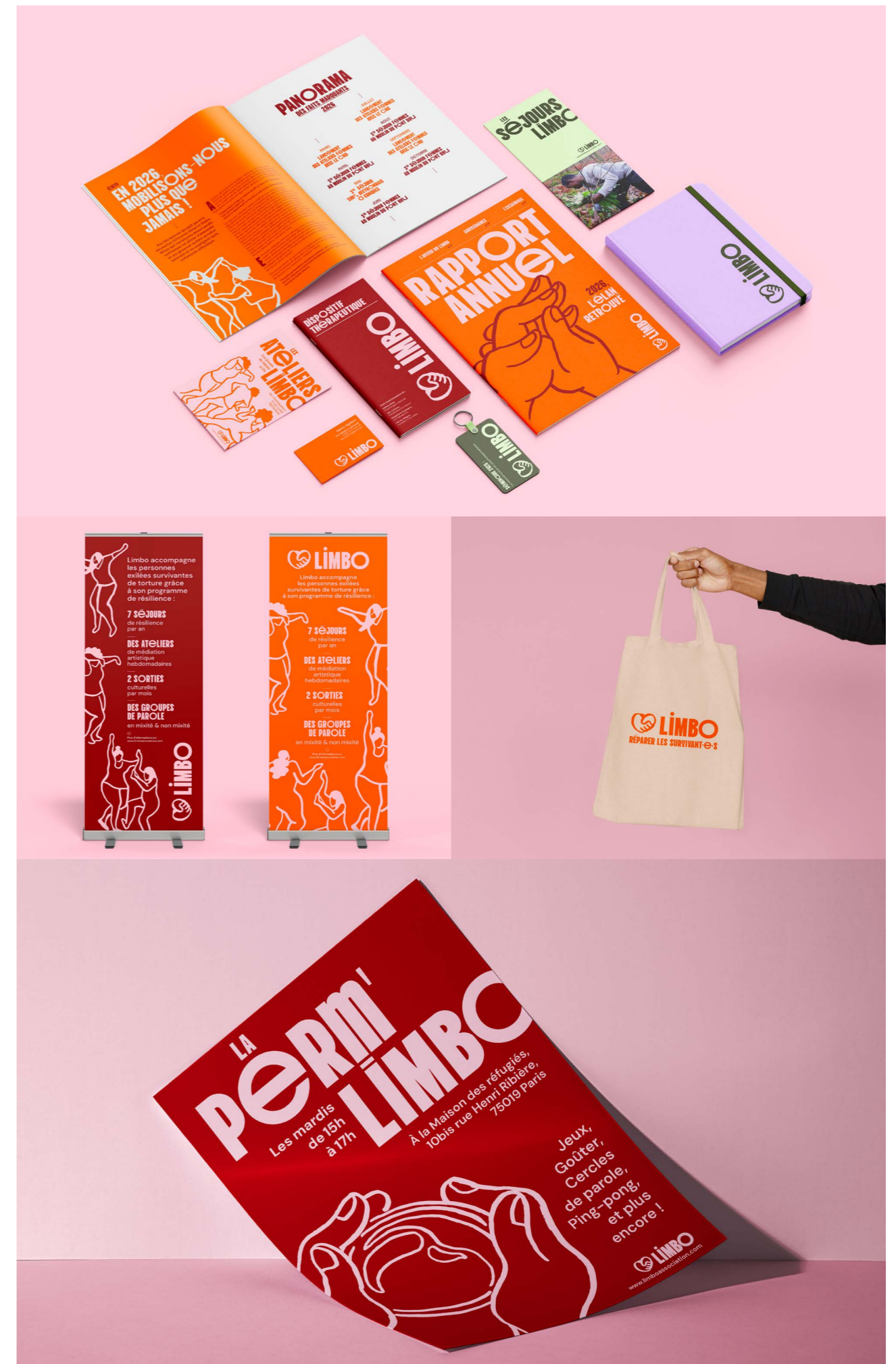


La nouvelle identité graphique de Limbo se pare de couleurs vives, et combine des dessins faits à la main à une typographie expressive et originale pour retranscrire les valeurs de solidarité et la force des liens tissés dans l'association.



La nouvelle charte graphique a été réalisée par **Elsa Antoine**, graphiste et coordinatrice du Pôle Ateliers & Sorties de Limbo.

www.elsaantoine.fr



PARTIE 3

VIE DE L'ASSOCIATION

La vie associative de LIMBO a été marquée en 2025 par un fort engagement collectif et un renforcement des équipes bénévoles. L'association a mobilisé 62 bénévoles actif-ves, représentant près de 30 000 heures de bénévolat, avec une implication croissante au sein des pôles Ateliers & Sorties et Séjours. L'assemblée générale de mai a constitué un temps fort de la vie de l'association, réunissant 32 participant-e-s dans une dynamique particulièrement inclusive favorisant la participation des bénéficiaires aux échanges et aux décisions. Plusieurs temps de formation et de réflexion collective ont également été organisés afin de renforcer les compétences psychosociales, la compréhension du psychotraumatisme et le dialogue interculturel. Enfin, l'année a été marquée par plusieurs évolutions dans l'équipe de coordination, accompagnant le développement et la structuration progressive des activités de LIMBO.

IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

p. 54

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

p. 54

SEMINAIRE ET FORMATION DES BÉNÉVOLES

p. 54

NOUVELLES COORDINATRICES

p. 55

IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

L'année 2025 a été marquée par un renforcement significatif des équipes bénévoles. Le pôle Ateliers et Sorties compte désormais une vingtaine de bénévoles actif-ves, tandis que le pôle Séjours a également accueilli de nouveaux-elles encadrant-es. Malgré cette dynamique positive, la fidélisation des bénévoles et le développement de leurs compétences restent des enjeux importants pour l'association. Au total, l'association a mobilisé 62 bénévoles actif-ves, représentant environ 30 000 heures de bénévolat en 2025.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale de mai 2025 a constitué un moment fort de la vie associative avec une participation exceptionnelle de 32 participant-e-s. Pour la première fois, l'inclusivité des bénéficiaires a été forte, avec une participation active aux débats et aux votes malgré les barrières linguistiques et culturelles. Cette journée a commencé par un atelier cuisine convivial et s'est achevée dans la joie avec des poèmes déclamés collectivement.



→ Assemblée générale en Mai.

SÉMINAIRE ET FORMATION DES BÉNÉVOLES

Une formation interne à destination des bénévoles de l'Aveyron s'est tenue le 5 décembre à Conques, à l'initiative des psychologues aveyronnaises. Animée par plusieurs bénévoles du territoire, notamment les psychologues, cette session avait pour objectif de renforcer la compréhension commune du projet Limbo.

La formation a abordé plusieurs thématiques : la genèse et les valeurs de l'association, le fonctionnement du dispositif thérapeutique, ainsi que les enjeux de la relation entre participants et bénévoles.

L'organisation du séminaire pour les bénévoles de Paris et de toute la France a été reportée à janvier 2026 et a permis à l'ensemble de l'équipe (salariée, bénévoles, prestataires et intervenant-es) d'échanger sur l'évolution des activités et les perspectives d'avenir. Ce temps de réflexion collective reste un pilier de la cohésion et du développement de l'association. L'équipe projette depuis fin 2025 un plan de formation à destination des bénévoles pour renforcer les compétences psychosociales, les connaissances du psychotrauma des personnes exilées et du dialogue interculturel.

NOUVELLES COORDINATRICES

La coordination des différents pôles a évolué en 2025 avec l'arrivée d'Alix Lafosse comme coordinatrice séjours en janvier, succédant à l'engagement bénévole remarquable de Sylvie Roger. Lucile Bernatas a continué d'assurer avec efficacité la coordination du programme de résilience à Paris jusqu'en octobre. Le programme a ensuite accueilli Elsa Antoine pour prendre la suite du pilotage des ateliers, sorties et permanences hebdomadaires à Paris. Diane Dègles, première coordinatrice générale de LIMBO, a quitté ses fonctions en novembre 2025 après deux ans de poste. Nancy Aguilera rejoindra l'équipe à partir du 5 janvier 2026 pour assurer le fonctionnement général de l'association et des projets globaux.



→ Assemblée générale en mai.

→ Assemblée générale en mai.



REMERCIEMENTS

LIMBO remercie toutes celles et ceux qui soutiennent son activité et qui contribuent à rendre espoir aux survivant·e-s, afin de les aider à retrouver goût à la vie et confiance en leur avenir.

LIMBO REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT :

L'ÉQUIPE DE LIMBO

Le Conseil d'administration
La coordinatrice générale
Les coordinatrices de pôle
Les encadrant·es des séjours
Les psychologues
Les art-thérapeutes
Les intervenant·e-s

ET

TOUS LES BÉNÉVOLES

TOUS.TES NOS DONATRICES ET DONATEURS

NOS FINANCEURS ET NOS MÈCÈNES

SANS QUI LIMBO NE POURRAIT PAS EXISTER.

Limbo garantit la protection des données personnelles des participant·e-s, en veillant à préserver leur anonymat et leur vie privée, conformément à une politique de confidentialité respectueuse de la dignité humaine et des droits fondamentaux.

Crédits photos:

Couverture: ©zigurs

p. 12-13-44-45 Photographies extraites du film *Le chant des vivants*, p. 20-21 ©zigurs, p. 19-28-35 ©Elsa Antoine, p. 31 ©Tiffany Munier, p. 54-55 ©Klaas Tjoelker





LIMBO

c/o MACVAC,
20 rue Edouard Pailleron, 75019 Paris

CONTACTS :

Coordination générale :
limbo.association@gmail.com / 07.69.27.06.32

Pôle Séjour :
sejours.limbo@gmail.com / 06.46.57.39.69

Pôle Ateliers & sorties :
ateliers.limbo@gmail.com

Pôle Communication :
sensibilisation.limbo@gmail.com

Limbo Aveyron :
limboaveyron@proton.me

www.limboassociation.com

 [LimboAssociation](https://www.facebook.com/LimboAssociation)

 [Limbo-asso](https://www.linkedin.com/company/limbo-asso)