

PRÉ-PROGRAMME

DISCUSSIONS ET TABLES RONDES | FILM | EXPOSITIONS | PERFORMANCES | CONCERTS

Toute la journée : performances, poésie, exposition *Le Chant des vivants*, stands d'information, chants, présentation des travaux d'art-thérapie 2026 des participant·e·s de LIMBO, et autres surprises

13h30 : Accueil et bissap de bienvenue

14h-15h30 :

Table ronde – Soigner le psychotrauma de l'exil sans tout dire

Quand le corps et la relation prennent le relais des mots

Le psychotrauma de l'exil s'inscrit dans le corps autant que dans le psychisme : hypervigilance, dissociation, douleurs sans cause identifiée, difficulté à habiter un corps longtemps mis en danger ou instrumentalisé. Ces blessures, souvent indicibles, se rejouent dans la relation à soi et aux autres : isolement, invisibilisation, solitude, difficulté à faire confiance et à retisser des liens. Le soin ne passe alors pas nécessairement par les mots, mais par le réengagement du corps et la réaffirmation de sa place, en soi et auprès des autres. Il passe autant par le corps que par la relation, par la lutte contre cet isolement qui aggrave le trauma. La culture de la personne accompagnée, ses représentations de la souffrance et du soin, vient nourrir cette approche sans en être le point de départ. Croisant psychologie clinique, anthropologie et médiations artistiques, cette table ronde explore comment soigner les blessures de l'exil en remettant le corps et la relation à l'autre au centre de l'accompagnement.

Liste complète des intervenant·e·s à venir

16h-17h30 :

Table ronde – Libye, l'exil intercepté

Frontières sous-traitées, violences systémiques et politique migratoire européenne

Au cœur des zones de transit d'Afrique du Nord, la Libye s'est imposée comme l'épicentre d'une systématisation de la torture et de la traite d'êtres humains sur le chemin de l'exil. Selon plusieurs observateurs et organisations internationales, ce système tire aussi sa substance dans les partenariats noués entre l'Union européenne et les autorités libyennes pour contrôler les flux migratoires, partenariats qui ont favorisé l'émergence et la pérennisation de camps de détention devenus, au fil des années, les rouages d'une économie lucrative de l'exploitation humaine. Dans ce dispositif, les gardes-côtes libyens, directement appuyés par l'UE, interceptent en mer des personnes exilées pour les reconduire de force vers ces lieux où se perpétuent violences sexuelles, torture et traitements que l'on pourrait qualifier de crimes contre l'humanité. Ce sont ces constats, documentés année après année par les organisations, les victimes, les journalistes et les expert·es, que cette table ronde se propose d'interroger. Comment les responsabilités des politiques européennes de gestion des frontières méditerranéennes ont-elles évolué, et quels seront les impacts du Pacte Asile et Migration entré en vigueur en juin 2026 ? Enfin, quels leviers d'action et de résistance reste-t-il pour les organisations qui accompagnent au quotidien les personnes exilées ?

Liste complète des intervenant·e·s à venir

18h-19h30 : Projection du film *Le Chant des vivants*, de Cécile Allegra

Synopsis : Survivant·es de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issues d'Érythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils et elles marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils et elles feront une chanson.

20h-21h : Dîner

21h-00h : Concerts et performances