

10 ANS DE LIMBO

SAMEDI
7 NOVEMBRE 2026

AU CONSULAT VOLTAIRE
14 AVENUE PARMENTIER, 75011 PARIS



PROGRAMME DISCUSSIONS ET TABLES RONDES | FILM | EXPOSITIONS | PERFORMANCES | CONCERTS

Billetterie de soutien sur [Hello Asso - LIMBO](#)

SALLE DU FORUM

13h30 : INAUGURATION ET BISSAP DE BIENVENUE

14h-15h30 : TABLE RONDE

Soigner le psychotrauma de l'exil : quand le corps et la relation prennent le relais de la parole

Intervenant-es : Nathanaël Josselin, psychologue clinicien spécialiste en clinique transculturelle, à l'AP-HP Avicenne • Mam's, participant de LIMBO • Naïma Réau – psychologue clinicienne à LIMBO • Philippe Bonnaves, auteur et médiateur

Les symptômes du psychotrauma liés aux parcours d'exil s'inscrivent autant dans le corps que dans le psychisme : le corps est désincarné, trop longtemps soumis à des dangers majeurs, instrumentalisé ; la pensée est dissociée, envahie par des reviviscences. Ces blessures, souvent indicibles et invisibles, se rejouent dans la relation à soi et aux autres : isolement, solitude, perte de confiance et hypervigilance qui entravent les possibilités de retisser des liens. Le soin ne passe pas nécessairement et uniquement par la parole, mais par le réengagement du corps et la réaffirmation de sa place, pour soi et auprès des autres. En croisant psychopathologie, anthropologie et médiations artistiques, cette table ronde explore les possibilités de soigner les blessures de l'exil en remettant le corps, l'expression artistique et la relation à l'autre au cœur de l'accompagnement.

16h-17h30 : TABLE RONDE

Libye, l'exil intercepté : frontières sous-traitées, violences systémiques et politique migratoire européenne

Intervenant-es : Chérif, participant de LIMBO • Cécile Allegra, documentariste et fondatrice de LIMBO • François Héran, sociologue, démographe et professeur émérite au Collège de France • Samuel Gratacap, photographe et réalisateur

Au cœur des zones de transit d'Afrique du Nord, la Libye s'est imposée comme l'épicentre d'une systématisation de la torture et de la traite d'êtres humains en exil. Selon plusieurs observateurs et organisations internationales, ce système tire aussi sa substance dans les partenariats noués entre l'Union européenne et les autorités libyennes pour contrôler les flux migratoires, partenariats qui ont favorisé l'existence des camps de détention où se perpétuent des violences que l'on pourrait qualifier de crimes contre l'humanité. Ce sont ces constats, documentés années après années par les organisations, les victimes, les journalistes et les expert-es, que cette table ronde se propose d'interroger. Comment les responsabilités des politiques européennes de gestion des frontières méditerranéennes ont-elles évolué, et à quoi s'attendre dans un avenir proche ? Enfin, quels leviers d'action et de résilience restent-ils pour défendre un accueil digne des personnes exilées ?

18h-19h45 : PROJECTION – RENCONTRES

Le chant des vivants, de Cécile Allegra (82')

Survivant-es de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issues d'Érythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils et elles marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils et elles feront une chanson. La projection sera suivie d'un échange avec le public.

20h-21h : DÎNER préparé par Myriamour

21h-00h : CONCERTS : Margane • Léonie • Divine Jam • DJ set surprise (à découvrir le jour J)

TOUTE LA JOURNÉE

Exposition *Le Chant des vivants* • Rétrospective des 10 ans de LIMBO •
Exposition des travaux d'art-thérapie des participant-es • Stands d'information •
Ateliers de création et d'expression artistique • Performances •